翠娛閣評選鍾伯敬先生合集

翠娛閣評選鍾伯敬先生合集卷之五目次

五言排律

觀象臺銅渾天儀刻漏
送湯去執從弟時鳴明府之鞏縣應其館聘兼
東時鳴
北郭十方庵有荷數陂列樹垂蔭日中移坐月
出始歸
溪晚
送龍君御觀察再之湟中

晴

舟晚

夔門即事十韻

入邑往還宿徐乾之北庵皆不值

夜汎

課除後園草屋客孟和茂之二首

臨穎署中和商孟和看合胎牡丹之作

宿固城店同孟和作

癸丑春塘別同門諸年丈感贈

五月十六日集十方庵水邊
秋後五日題東長安諸友
檣山
小孤山
九日至玉泉與友夏居易登覽宿於寺
友夏見過與予撿校詩歸訖還家
黔閑事竣示同事者
贈楊太公
十二月十一日雪

二月十五日出郭集慈壽寺

夏冰

戲題燕姬新入舟

舟次喜康虞先寄載酒醯諸口物到戲爲六韻

恭謁闕里

吉祥寺有梅一株次日往看

墜蟬

再至棲霞寺

姬人剪朱楠作燈懸臘梅花下詠以新句 二首

章鄉叔至白門題其行卷
拜林初文先生墓 有序
郭聖僕五十詩
秦淮隔舟
送董崇相予告還閩兼東曹能始
秦淮五日賦得投詩贈汨羅
訪友夏不值自朝坐至暮始歸
送雷賓先以京兆司李遷滇中郡丞還楚
送南大司馬黃公移督戎政時有遼警

訪鄒彥吉先生於惠山園
詠求仲家紅鸚鵡兼有所贈
遊天平山范長倩園居
喜錢受之就晤婁江
吳門悼王亦房
訪元歎淚齋
梁溪寄井陘兵備朱無易託友人眞定守朱叔熙鄒致
讀馬冲然民部詩喜贈

題吳孟子念佛圖
自題畫贈陳子素考功
得魏士為書却寄
張金銘有幽居在虎谷問胡昌昱言其意影畧
寫之詩寄所懷
寄賀周明卿太宰加宮保廕孫
舟發荻港
豫章阻雨訪朱鬱儀
送陳正甫先生之少農任

寄答王半庵中丞

甲子歲冬

七言排律

徐元歎再至金陵過訪將歸吳門送之

五言絶句

友夏齋中看折枝海棠

嬾石二首

題范素容所作孟和蘭竹畫扇

至巫山

茶詩 三首
前懊曲 三首
後懊曲 三首
自題桐陰圖贈莊若侯明府
做王孟端筆意寄閩中許玉史
六言絕句
諸詎那尊者巖偈 二首
七言絕句
秣陵桃葉歌 七首并序

有贈
僧至自五臺得座師雷太史書 二首
蜀道九日
早發成都出西郊 二首
喚魚潭
七夕
次夜
答彥先雨夜見柬 二首
題李長蘅寒林圖

丘長孺將赴遼陽留詩別友意欲勿生壯慨之
餘和以送之 五首
答友夏問伯敬南姬生子消息 二首
歸經玉泉
歸經蒙惠二泉
至京山與友夏別
桃源洞 二首
沅州見芙蓉
畫蘭詩 四首

題尤時純農服小像
冬夜茗溪看雨後初月兼有懷贈 二首
彥吉先生席上觀劇贈周郎 二首
題畫 有引
桃花下見盆中水仙花開獨妙贈以四絕
新月要彭舉試茶辭以睡有詩翻和之
戲題畫
幔亭峯
大王峯

翰墨石
仙船在藏峰壁中
小九曲
呼來泉在御茶園内製茶最佳每茶時令衆以金鼓揚聲呼曰茶發芽泉即至一
名通仙井
仙掌峰
陷石堂石堂寺名陷於宋天聖間墜石頹倚遂爲小桃源橋洞
百花莊
開殘梅花

未開桃花

扇暍圖

乙丑藏稿三十首

翠娛閣評選鍾伯敬先生合集卷之五

錢塘陸雲龍雨侯父評定

陸敏樹生生叅閱

五言排律

○○觀象臺銅渾天儀刻漏

製出何人手年標異代君篆存科斗跡班上鷓鴣紋

起卓

古死樓朝露孤楹抱宿雲九金來禹牧七政準堯文

工不入俳

候較吹葭審躔從累黍分當時甘石輩心目太精勤

○○○送湯去執從程時鳴明府之華縣應其館聘兼

轉折悲婉

東時鳴

不忍舍君去勸爲復勸行暫緣俯仰計强割別離情
所賴賢明府伊予舊友生依人占識鑒食力見幽貞
明發即千里今宵坐幾更不知書記外暇日亦何營

更有所感意頗微遠

北郭十方庵有荷數畝列樹垂蔭日中移坐月出始歸

許人

稍入清泠國身心濯衆香野禨魂欲醉池靜影堪涼
蘋際窺于佛花前對六郎好風微報月空水薄如霜
湖晚收殘暑林秋戀夕陽靜居非郭外歸路不深防

淡遠可掬

迎字用無情作有情

亂字好

語微大堪作想

厚

且字妙

○○○溪晚

浩渺秋難望，平林但遠烟。山楓紅隔寺，谿水碧迎船。寒犬喧疎店，驚鴉亂晚天。僧歸殘雨外，笛散夕陽邊。幽思宜孤往，高情多所捐。不知吟眺後，何事亦凄然。

○○送龍君御觀察再之湟中

戎馬湟中地，如君往詎宜。從來要害處，特用老成爲。天欲優文士，途方彖屬吏。輕車原熟路，緩帶且荒陲。簡練屯田議，悲涼出塞詩。朝廷倚充國，枕席過王師。

○○○病

得陰晴斷定意

能疑尽欺字語語迸出甚字妙極

積陰時亦豁敢作喜晴詩秋雨愁人慣朝暾恐我欺
嵐收皆有漸山霽或無疑稍聽雲安近尤宜日出遲
垤暄行蟻逸江暖浴鳧知半月成都路從茲諒可期

尋常語却好

舟晚

舟棲頻易處水宿偶依岑岸暝江逾遠天寒谷自深
隔墟烟似曉近峽氣先陰初月難離霧疎燈稍著林
漁樵昏後語山水靜中音莫數歸鴉翼徒驚倦客心

不輕放晚字過

夔門即事十韻

井邑經夔府川途盡蜀徼山容皆鐵石民事止漁樵

爲出厚風何等深厚令人咀味不覺下字新雋

竹柏巖喧寂雲烟壁晦昭江流天欲去舟過峽相撞岸遠猿投礫枝危鳥構橋籥舍穿石隙籬合繫峯腰積磧居難定頹沙土易嶢冬衣貧野葛晚爨就山條燒圃蔬爲果烹泉茗雜椒惜哉形勝地風物亦蕭蕭

入邑往還宿徐乾之北庵皆不值

此地經來去空庭廢送迎三人猶共宿時與劉二生偕艾一月再經行主客皆無意眠餐較有情蛙喧終不俗鶴病自然淸感寂幽人性串邊靜夜聲向時初吐月重見或幾更前宿以五月初七夜今爲二十六夜

得微茫景色

是夜景

亦自然

經濟

夜泛

始來驚晦靄久乃快森沈月迥頻生浦霜輕未滿林
孤光濟何止萬象窈然深烟水開人意秋冬警我心
滅明波異狀喧寂夜同音但見扁舟入無由識所尋

課除後園草屋客孟和茂之

園荒吾且廢君曰可幽居愛此山川意兼爲朋友廬
纔因稱賞後稍事掃除初竹樹行將乞榛蕪以次鋤
繁宜先去甚淨亦自成虛到處有衡泌游棲當晏如

其二

出是信口却恁爽快

是言野曠

爲此已云晚從今漸亦淸重編籬有法頗去草無名
居僻交宜恕朋來趣共生淋移庭最滑杖就樹初構
疎密因時取縱橫各意成閑門幽豁處山月不難明

○○臨潁著中和商孟和看含胎牡丹之作商閩人

閩鮮此種

是生産慣

國色多珍重尋常不入圖洛中生長慣炎服見聞新
忍艷過寒月留香與晚春避藏含意處矜愼待年身
幸爾相逢日當他未嫁辰韶華雖少小情貌已淸眞
有似南君子驚看北婦人等閑籬壁物易作魏姚論

是旅宿

不字俱妙

宿固城店同孟和作

可緩今宵發無多二日程一眠安苟且有友不淒清
雪曙先於月霜繁後必晴餘寒浮欲出積氣靜初平
僕馬勞堪病輿居簡自輕縱非前路暮吾意詰朝行

癸丑春陪別同門諸年丈感贈時在都者爲商不退鄒臣虎葉蘐卿與予入計者爲何昆謀齊君求文天瑞張爾荷史敬勝

蘆溝師友別二十一人全列職低中外浮蹤輒後先
逢飄不必論木折獨凄然重晤今非久難同是此筵
昔游無半與相去祇三年又復紛紛往天涯若箇邊

○○五月十六日集十方庵水邊 同尹孔昭魏士爲謝耳伯繆當時羅王静陸君修王貞含

一回來憇此○景事一回加○園果開中子○池蓮意外花○

茶瓜借地主○烟火寺人家○滿葦風皆去○鷗晃浪與斜○

坐頻過好鳥○歸定准昏鴉○山雨殘陽後○幽香發水涯○

奕

情以淡勝語以感奇

○○秋後五日題東長安諸友

立秋在六月○是以不知秋○似見木微脫○才驚火欲流○

辭家爲客幾○半載四時周○一鶴喚幽獨○亂蟬鳴旅愁○

良朋偏易別○薄宦亦何求○積雨涼無漸○空階潦未收○

評寫三昧

高寒燕地敗卑濕楚人憂故國方爲黍胡爲各滯留

○○檣山（在浮渡山前如舟之檣一曰天柱峯）

下正字應幻字分形字妙

一柱何其幻分形應衆巖身經千正側峯只此巉巖但自離金谷皆能覩石函居中人笏立忽斷鬼斤劖山以浮而渡檣如動欲攙蜿蜒龍作纜（山有石龍峯）瞻顧屢回帆

○○小孤山

奇幽

狀孤之神

是峯瘦而特名曰小孤宜石笋何曾帶盆蓮秖一枝禽魚嫁所覩形影共爲疑水與之周始姻無可蔽虧

妙句

登焉堪匹面過者不多時流峙相持處舟航來可避

九月至玉泉與友夏居易登覽宿於寺

人生重九日幾度集高深下馬登臨事出門山水心再來同節物善息就森沈積鐵存文質寒鐘臥古今月遲終一照源幻異初尋澗晚多情感林秋寡近音遊人皆此賞靜者自然欽幽聽虛無盡巖星響碧陰

友夏見過與予檢校詩歸訖還家

子有子當務安能禁子歸茲來眞不苟所得頗皆微孤意相今古虛懷即是非周之東可反檜以下無譏

刪贊心如此風騷事庶幾一辭才許共衆慮始知依
暫別尤交勉新聞幸勿違何如日相對心目發天機

○○黔閩事竣示同事者

勿云黔事少相士者何如寡昧叨衡鑑公勤答簡書
百靈燈燭後一字腎腸餘心力猶堪共恩私不自居
每於經目處各念致身初挂漏吾知免諸公遠勝予

○○贈楊太公

父子孫三世文章富貴仙唯其無物累乃可乘天年
理數俱遂獨神人特與全落花隨所値脩竹至今然

[illegible]

妙在淺能中情

出口流利

濟勝寧須杖尋幽屢捨船翻嫌天上若長乞佳桃川

十二月十一日雪

長安雪無候昨夜月方明所見倏而異中然同此清霑霑動植喜汨汨水泉生天地別爲色冬春才有情尚期能累日莫遽報新晴驢上橋邊事難言不出城

二月十五日出郭集慈壽寺

若是南方地鶯花事欲闌今年暄最晚只作早春看新水分氷半孤烟出樹難堤楊黃可必池草碧無端務寡客談永道高僧步安遊期從此數節物爲人寬

[illegible]

[illegible]

在人意表

亦可作贊

更妙

嬌憨猜妬眞寫生之筆

○○夏冰

清冷不必論所貴在虛明大火同時事重陰隔歲情
啓藏王政備懲伏帝心平冬夏中何物風霜外有精
水應無此靜雪固讓其貞祭非誠爲重浮瓜秖益輕
一寒誰所護六月儼初成似與暑相得翻嫌秋早生

趣

○○戲題燕姬新入册

鬭舫攜初入甚憐未解驚依然形性習漸爾見聞生
侶伴曾無改房櫳似宿成闇人沙外影觸類夜中聲
憨豈知津妬嬉偏厭水平所矜非有異相惧謬推誠

説

岸已移今處村仍指舊名乍聽鄰鼓動始悟共川行
以此爲開緒因之緩旅情蕩舟舟自若私亦羡身輕

○舟次嘉康處先寄載酒醼諸口物到戲爲六韻

行行望意氣果以庶珍從許我分三月知君計一冬
倉曹方步從驛使有舟答製書功非易緘題禮必恭
挈瓶親檢校染鼎快遡逢朝飽誰能待今宵試佐饔

○恭謁闕里

聖道求斯在人情敬所居瞻依專有屬登覽又其餘
夷夏爭相効賢愚恥自疎面顏開嶽瀆衣履示圖書

檜栝知何已風霜想厥初山頹翻更壽宅壞竟難墟帝力司呵護神工職掃除威儀王備物請問素焉如

吉祥寺有梅一株次日往看同焦弱侯黃貞父

秣陵梅最著靈谷近千株物以多為貴神雖清不孤我聞生也異所處自無徒松檜高嚴骨冰霜綽約膚爽偏開向暖艷不累其癯各作花思理初無繁簡殊

墜蟬有群蟻共持之茂之解焉

神潔誠難辱居高未免危又非逢臂怒遂致折肢悲捡嘯能無廢隄防似亦遲幸災羣小志感遇一身知

命已看如蛻心猶惜此綫結纓懷鄙志捐網荷弘慈
弓餌煩相警環珠恥見遺寒宵深抱葉賤子報恩時

○再至棲霞寺 前遊在甲寅正月二日

却記曾遊處於今又四年經行才及半聲跡已如前
存沒僧皆去登臨半不全氷風諸感集巖澗六時然
青入無窮内紅爭未落先昔來春物茂翻讓早冬天

○姬人剖朱橘作燈懸臘梅花下詠以新句

以意爲重餘多情照一香夜生滇海日寒帶洞庭霜
何惜燒微質貪持暖薄躬精神無可譬形影暫相當

切

何處得此此

髡

素欲成酡醑丹原具熱腸不離花實外別自作奇光

○又

霜質生寒火圓明見寸靈中邊歸了了香色藉星星

花有神相感珠當夢作醒於茲垂末照知子惜微馨

薄命非因熱幽懷恥向寘過淮終勿改遲暮鑾娉婷

可爲生色

○章晦叔至白門題其行卷

衣帶金陵水君行豈易哉精神隨處始願力有生來

以此縱心往不然中路回度人諸祖事入世列仙才

師友交由命山川去藉財雪中貧杖屐幾見近郊梅

引出交甫

拜林初文先生墓

先生諱章閩之福清人詩文有異骨不爲嘉隆人聲習讀之知爲豪傑亦耻作文士好倜儻之畫策竟以奇爲異已者所中齎憤而没葬金陵牛首山之高村有子二人曰楙曰古度皆以詩世其業楙即子丘古度即茂之蓋先生没十年而惺獲交其子又十年爲萬曆戊午三月十一日乃拜其墓贈以詩今墓道

𤨏林初文孝廉者以先生曾舉萬曆癸酉鄉

試也

亦是閩中窄終難有此人異鄉三尺土在日四方身

羸博從吾好要離不苟鄰文爲生性命俠作死精神

直以帮相友非緣子拜親骨埋艮有故膝屈豈無因

炯炯今堪古存存夜向晨眼光猶赤落屍視最爲眞

郭聖僕五十首 在五月五日

世多同面目子獨具精神癖貴居心淨癡多舉體眞

每覩三代物用養百年身長豈嫌齊戶孤難在上鄰

無生方是壽與我自相親法界留君住寥寥子數人

微妙　一傾楠錚

秦淮隔舟

情事良非一層層向此生重陰藏暗語亂火照歌聲傍顧波常定窺嫌月太明香光成客感心耳效微誠人以遥斯貴時因暫不輕泓洞離易遇歡惜反難平投佩申他夕留衫到五更寄言同坐者設道意相傾

送董崇相予告還閩兼柬曹能始

見君來歲暮今又道歸閩終始須　明旨行藏匪小臣一腔憂國念半載杜門人自有施於政非無著此身閒尋巖洞舊靜閱奕棋新寄問東山伴沈湞意果

句至　想崇語稱朋　而　瀟神

眞。

○秦淮五日賦得投詩贈汨羅

湘纍千古去。意氣久當平。所以懷沙賦。無煩激楚聲。佳時神易下。幽感目先成。舊俗猶歌舞。新詩即杜蘅。思君心窈窕。臨水聽分明。欲共滄浪詠。休爲澤畔行。形魂常夢寐。酬對若平生。因想岷山事。悲歎亦此情。

○訪友夏不値自朝坐至暮始歸

名士身難靜。幽居事漸稀。約曾煩折柬。到尙喜留扉。敢以偕來衆。而嫌先去非。堦庭如有待。筆墨得相依。

熱客尋聲返寒吟抱影微勞生分暇日眾體在清機
作雨陂塘氣浮涼草樹蟬此時堅坐意不爲遲君歸

○送雷寶先以京兆司李遷滇中郡丞還楚

一身三作令十載兩爲丞直以救荒去猶將晉秩稱
留錢諸叟記載石後人懲盜止輕張敝威伸忌李膺
孤舟辭建業初服在江陵時論何須定君心本不競

○送南大司馬黃公移督戎政時遼警

治極思軍旅才難見老成主憂臣子辱師吉丈夫貞
著在前籌近車從熟路輕據鞍今壯志横槊舊閒情

大臣心事六臣事業具在

堪豈仍言讓聞宜即戒行臨秋方肅殺會日可清明
戎以何爲政京徒尚有營守攻須早計調募忍相爭
體國寧推命安邊耻得名勇謀彊吏事廟算仗精誠

訪鄒彥吉先生於惠山園

青衿稱弟子白首拜吾師隔歲雖相見登庭亦太遲
烟霞身羽翼松菊地威儀鶴引舟尋勝花因客展期
逃辟窮靜理結構換清思泉響寒無著山情月所私
遊棲非偶爾緣願或先之碩德衡門在頻來自有時

詠求仲家紅鸚鵡兼有所贈

勦

妹有判画

毛羽自成族。聰明且勿論。氣堪銷朔雲。光久冰朝暾。

照水常愁指。離鄉況斷魂。朱衣官幾命。紅粒主深恩。

因熱心無著。藏身舌尚存。歸依惟念佛。清淨火中言。

並取心勝

○○遊天平山范長倩園居

始吾來此地。秖作范家園。是日登臨半。茲山本末存。

天將全物與。人許夙懷敦。徑借廊分合。巖隨樹吐吞。

會心頻拜石。尋響或逢源。孤月照登閣。千峯生閉門。

高深如一氣。隆倚互為根。自幸遊皆靜。秋冬事不煩。

遠緣福生

話甚入理

○喜錢受之就晤婁江先待予吳門不值、

不敢要君至。既來彌解顏。友朋相見意。形跡亦何關。兩度來迎候。孤舟費往還。可知心過望。正以事多艱。學道身初健。憂時神頗孱。浮沉十載內。毀譽衆人間。試看予流寓。何妨子入山。機緣如互湊。述作有餘閒。

○○吳門悼王亦房

三度吳門路。而猶不在茲。地曾煩屢約。主反問新知。未及交其父（君百谷先生第五子）。云胡奪此兒。匪予來太晚。是、予去先期。漸近詩方始。無前意所之。驢鳴聞與否。麟、死獲何爲。賤天仍艱嗣。圖書又付誰。遺文人泯惜。哀

尸婦難持酒色藏孤憤英雄受衆疑傷心湯氏餃謂湯因歸骨范生悲謂范敢問辰安在同遭數太奇愁霖頻欲和今乃悔遲遲君遊燕詩有雨中見東之作欲追和未及

○○訪元歎浪齋

讀詩交已定相訪庶無猜室與人俱遠君携我共來庭空常肅穆樹古自低徊積學誠關福居心亦見才棲尋欽舊物坐臥出新裁寒事憂堪媚冬懷孤更開鳥聲園所始燈影漏先催靜者方成悅氷霜照夜杯

○○梁溪寄汫陘兵備朱無易託友人眞定守朱叔

書青妙
以鳴雁作馬
牛對轉入妙

熙鄭致

相晤書青及言歸歲歲空可堪魚雁地漸作馬牛風
前後思良友榮枯庇我公（謂友夏叔熙）不愁三輔隔與共
三天同木李儀曾報梅花使未通高流羞薦牘遠道
藉郵筒旨荷君民畧茲欣上下融況皆存體闕豈各
愛輸衷離合情伊始寒溫語詎終井陘今夜月亦照
錫山中

讀馬仲然民部詩喜贈

本以意問物豈惟才絕羣每慚師薄德翻幸友多聞

便是佳詩

趣而真

一月知緣淺千秋誼共殷富寧甘作孛書且欲歸君
識力權今古聲情具質文借名心未屑請益禮何勤
鞭影俱非矣拜香舉似云不須窮所至言下已欣欣

○題吳孟子念佛圖

女子難於感斯言始雪之看他與願日先我發心時
佛不輕新學君當作導師欲令常自見未許老夫窺
面目眞開示巾裾儼受持最羞稱小婦久誓覲弘慈
水月楊枝證清涼藥草知林泉閒步立三七內思惟
但以因緣事仍祈福慧兒不然癡眷屬長此亦奚爲

清灑超塵境

滔滔所以有
咄咄不同濁
自衆枯呼應
以寫性情悼

〇〇自題畫贈陳子素考功

府復自揮柔天機疑未深感知生喜悅命意到森沈以我雲烟筆傳君丘壑心無人山路遠不夜水亭陰妙借空齋氣（君有妙氣齋）清添四壁音可言幽曠內未有客棲尋

〇〇得魏士爲書却寄

誼合分功罪浮沈愧暫不滔滔今若此咄咄豈能無性不堪同濁身寧免集枯圖書親往哲義命豁前途交久嘗由寡情多不礙孤靜觀山鬼窟瘠借道心腴

道

依稀想象之
狀再在紙上

詩居內艱謬矣窺君子淺之爲丈夫白門開有約翻使意
崎嶇

○○○張金銘有幽居在虎谷問胡昌昱言其意影略
寫之詩寄所懷

別來忘歲月未暇念升沈千里夢魂路兩人泉石心
買山兼不貴取徑大都深何處可藏屋此中堪入林
雲流先有響木落尚存陰間罷會遊客重將筆墨尋

○○寄賀周明卿太宰加宮保蔭孫

稠疊看新寵殷勤昇舊人欽哉三獨坐咨爾五朝身

譬雨方滋旱如星欲向晨豈惟優報稱抑亦埜調均虎拜承天語蟬聯作世臣文饒光蔭胄賈至續絲綸大禮難謙讓孤懷倍苦辛時危兼 主幼俯仰自逡巡

舟發茯港 壬戌正月初二日

江雨風偏順淹留反厭晴不辟春霧重轉喜早寒輕夜半西南靜 西南風適止 煌中五兩生今朝離岸日隔歲到家情梅影若來去山光相送迎圖書千里暇香茗一窗清始信從流上猶能快意行開帆那許後舟水

更無聲。

○豫章阻雨訪朱欝儀宗侯羣從子侄俱在座賦贈

豈獨關江雨。征途不肯前。渇饑誠夙願。進止有奇緣。投刺非徒爾。登庭已豁然。時名舟馬内。道氣杖輿邊。懷爾如新霽。逢予屬暮年。壯心羞覩蔭。閒語盡憂天。風好長松似。才難碩果全。節謀文獻永。食報子孫賢。逵漸同爲羽。弓旌幸比肩。時宗室新開制科。教家兼體國。忠孝定應傳。

○○送陳止甫先生之少農任

側席思元老持籌借大農邦家心篤摯出處迹雍容

默默覲時靜遲遲赴命恭國儲聊暫佐聖眷有攸鍾

遍地聞徵調頻年議守攻循良生不易恭罰數難供

腹餒徒剜肉膏殘況養癰此途尤掣露他事半彌縫

愛莫能相助思眞欲往從杞憂無損益蒿目有夔龍

語乎痛極

○寄答王半庵中丞

風俗輕騷雅文衰固所宜大人能擇細賤子自安卑

書起柴荆色詩含氷雪姿緇衣徵夙尚縞帶愧先施

工好

筆畢處懷兒澤梁厚道爲侏儒通體短一節荷相知

○甲子歲冬

山岳中宵徙　冰霜烈日生　豈知原有故　秖覺太無名

默默非人力　囂囂自物情　感欣家異向　詫歎戶同聲

屢變終歸盡　羣疑不欲平　尺波濱海立　寸穴大隄傾

口訛眞瀉去　心危伏馬鳴　機緘宜早辦　耳目莫徒驚

疾步行俱亂　溫詞禮未成　從來談出處　窮路始分明

七言排律

徐元歎再至金陵過訪將歸吳門送之

已非碌碌舊吳蒙，神宇今番又不同。愛我門庭仍似水，看君衫袖欲從風。爲期珍重冬春後，相晤蹉跎花鳥終。每夜坐皆邀好月，兩年來必值新桐。主賓蔬茗高人福，語默冰霜靜者衷。生死到時思善友，倡酬忘處見名通。覿顏翻作難遭想，刮目常生屢別中。但使重逢各精進，莫悲歧路暫西東。

如此高風何嫌數見

眞至

五言絕句

○友夏齋中看折枝海棠

遊歷辭新壘含葩憶故枝一番濃顏意絕似馬嵬時

○懶石 爲胡彭舉賦

片石能飛來舉體似不墮飛來不肯去名懶亦自可

○又

舞蹈理袍笏端坐不答拜爾顛予亦懶同病了不怪

○題范素容所作孟和蘭竹畫扇

南國多蘭竹風煙寫未真沅湘寬一段消付管夫人

至巫山

不歷巫山曲○焉知楚塞長○巴東行二日○纔到古高唐○

茶詩

水爲茶之神○飲水意良足○但問品泉人○茶是水何物○

其二

飲罷意爽然○香色味焉往○不知初啜時○從何寄遐賞○

其三

至香生爐中○爐寒香未已○當其離合間○可以得茶理○

前溪曲

托興女子心事紛紛莫
托女子心事
嘶嘶之聲不
堪入耳刺心

錦衣亦有寒肉食亦有饑安知怨曠日不在合歡牀

○○又

畏君知儂心復畏知君意兩不關情人無復傷心事

○○又

所願謂儂癡所願謂儂薄剪刀斷君情歡怨無由作

○後懊曲

女子惟一身丈夫百爾思星中露中事來問儂底爲

○又

郎自志心人不用頻鍥臂儂命郎所爲好醜作儂許

情痴者郎不是痴人

又

竊玉移花事臥薪嘗膽情保郎無得失天知郎至誠

自題桐陰圖贈莊若侯明府其尊人鶴坡子同年友也

高低不作林烟雨自深深託庇名高士濃陰兩世心

倣王孟端筆意寄閨中許玉史

痴語亦至語

人夏寫秋色溪山氣已悲討予書到日是予卷開時

六言絕句

○諸詎那尊者巖僊有僧入牛頭寺寺僧禮之臨去遺一鑰曰持此至中巖扣石笋即見我矣久之低頭佛失珠僧迫乃憶前語持鑰扣笋笋開爲三得盜珠還

偶爾喪珠復反急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭

○其二

未必衣珠真失總緣巖石當開自供羅漢游戲不管山僧往來

七言絕句

秣陵桃葉歌 并序

予初過金陵遊止不過兩三月採俗觀風十不得五就聞見記憶雜錄成歌此地故有桃葉渡借以命名取夫俚而眞質而諧猶云柳枝竹枝之類聊資鼓掌云爾

覆舟春半望雞籠玄武青青隔雨紅古寺夕陽流水外遊人不信是城中

又

中情

是兩漸相[illegible]

女兒十五未知羞市上門前作伴遊今日相邀伴不出郎家昨送玉搔頭

又

朱樓畫舫隔垂楊各住兒郎各女娘不知河房看船上不知船上看河房

又

麥苗春淺互高低滿目青黃望未齊畚土挑來錢四十丁公募扛上河堤

又

竹枝之佳者

絕妙千夜

四月鰣魚不論錢千錢劣得一時先河邊挑向城中去走到城中減半千

又

千金舊院博嬌歌車馬輸他狗洞多阿母私嗔門冷落埋名偷住上新河

又

小合輕囊貯甲煎自溫舊火試新烟休論爐底名香價一椀爐灰買百錢

有贈

閱盡朱門與狹斜綠珠弟子舊名娃縱懷玉遂他家去忍聽尊前說石家

僧至自五臺得座師雷太史書

悔從暇日負名山接得涼雲片片閒向背相隨拚一月此時應共此僧還

又

濕筆摩崖幾處拈山僧去後解莊嚴歐公自寫遊山記不必銀鈎借子瞻

蜀道九日

只恐司空見慣

累日登山不記重峽中九日客中逢只今輿馬平平處何止家園上上峯

○早發成都出西郊

萬里橋頭稍稍西雞棲虎落信高低沿城一派青青路昨日從茲問浣溪

○又

細水平橋著處宜薄煙疎竹曉離離野人置屋溪流上身任仙源知不知

○喚魚潭

澄潭釣餌自來無慣聽沙彌拍手呼亦是遊魚耳根
鈍千年[illegible]改俗僧愚

○七夕

一局殘碁運幾終仙凡甲子不相同安知河漢經年
別不似人間一夕中

○次夜

秋盡山寒尚不生月明尤自益秋清不知昨夜遊非
偶請聽今宵暮雨聲

○答彥先雨夜見柬

蕭然形影自爲雙旅況鄉心久客降歷盡嚴霜如落葉聽多寒雨只疎窗

其二

漸無存沒鄉中夢慣歷寒溫客裏身一片猪肝稱地主去留如此易依人

題李長蘅寒林圖

蒼然一片深寒裏纔著蕭疎四五株但作千林風雪看淒聲遥影不曾無

丘長孺將赴遼陽留詩別友意欲勿生壯惋之

可知膏粱筆墨中無輕生者

餘和以送之

曲突何曾勸徙薪烽烟杼鼓重邊臣全遼三五年中事爛額焦頭半楚人

其二

近來宣大報粗安封款羈縻似不難火食屋居非一日此中雖作上頭看

其三

自顧平生稍稍酬不須更論及封侯只茲辨死輕生意灑盡膏粱筆墨羞

徼得上意出

其四

一着戎衣事事輕　君恩除却郎交情看君已斷身家想猶記留詩別友生

其五

借箸前籌戰守和較君當局意如何豈應但作旁觀者預擬鐃歌與挽歌長孺有諸君熊筆懸相待不是鐃歌郎挽詩之句

答友夏問伯敬南姬生子消息

親捧明珠早付郎置身何與在君旁却教天上徐徐送暫緩人前喚阿娘

○其二

照水桃花不肯寒○貪看結子畏花殘○那知今日纍纍後○仍作春花二月看○

○歸經玉泉

猶是山中九月秋○來時流水夜中幽○泉聲不在有泉處○曾向林蟬嶺月求○

○歸經蒙惠三泉

始見山前光滿林○泉流秋氣月邊深○依然寒照此流水○再踏孤光何所尋○

至京山與友夏別

八月出門冬已臨別時未滿共遊心憐秋不欲言秋去但指山山秋色深

桃源洞

商山海上半秦民何獨桃源是避秦滿洞仙人半漁子翻疑漁子是仙人

畢竟彼此交相駭異

又

桃花一水出何期一日驚聞所未知歸問漁郎洞中事桑麻雞犬太甚無奇

原說不得別有天地非人間

議字抄

○○沅州見芙蓉

來日初秋秋已周依然娍嬈在汀洲南荒寒晚霜應僾肯讓芙蓉紅一秋

○畫蘭詩

丘壑胸中又筆端每從棒研得相觀縱然寫就疑鄭代別出心情學畫蘭

○又

天然向背不求工風日陰晴阿堵中香色各隨人所近有情難與衆花同

又

曾賜宜男草自栽國香夜夜夢中來精誠再託𤔡犀染應結今生筆墨胎

又

幽心無改貌推移歲月寒溫不可知今日微芳難記取自傳粉本待他時

題尤時純農服小像

穟積祁寒暑雨身別將憂樂寄精神記從何處曾相識七月豳風内一人

冬夜茗溪看雨後初月兼有懷贈

茗溪夜夜可言秋雨止晴初但一幽一縷遠山中有幾半爲光豔半爲愁

又

怯寒喜霽一痕移早出姗姗反似遲君自作看兼後至恠人藏露不多時

彦吉先生席上觀劇贈周郎

獨絲抽半琯灰過四坐寘寘但有歌一縷風中香欲去燭燈影裏占無多

又

乍見聲聞奼女身與空一葉下無因可知今夜登場者却是前生顧曲人

題畫 并序

向寄友夏寒河圖多其位置竹樹陂岸深寒河不已病起偶得佳紙作一古樹不覺高出於紙茅齋之外不益一物空處忽露半舟日此寒河也戲題而寄之作文之法亦如此

孤樹何曾近寸波偶添舟影即寒河高人宛在茅堂

裏○却悔從前點染多○

○桃花下見盆中水仙花開獨妙贈以四絕予嘗詠水仙有先春似避寒梅妬之句夫避妬誠有之能保春時不與梅同花發花在梅後仙乎仙乎吾知免矣前二首悔予術之疏也

偶向殘冬遇洛神○孤情只道立先春○今從九月過三月○疑是前身與後身

○又

物值同時妬亦宜○梅花今見子離離○相逢洞口千紅裏○素影當前君不知○

又

薦花如錟柳如煙常恐氷綃畏不前骨在水邊衣不濕可知入火不能然

又

每笑梅花太畏寒一身自許歷寒温春風特念冰霜後邀與春花共慰存

新月要彭舉試茶餅以睡有詩自嘲之

香色封題爭好春濤聲來處月痕新高人秖當前宵雨猶作幽窻臥聽人

以下俱逸詩于甚惜之不盡爲楓落吳江也

戲題畫

紙墨初乾米酒隨此生醉飽不須疑雙荷葉竟先收去共待添丁暫忍饑

慢亭峯

慢收亭去一峯存杯酒區區眷屬恩偶厝仙家煩惱處吞聲風雨送曾孫

大王峯

靈朴端妍各一方冕裳終立水中央神仙不出凡胎骨自是人間帝與王

翰墨石

往來詩客畫師身一一刻懸煙獨自珍閲盡遊人終不與千年巖壁墨磨人

仙船在藏峯壁中

因巖刻木戲爲船更着危橋各半煙有意欲添疑一段不居溪畔不天邊

小九曲

零星數石互因依面目非無具體微過眼經心難記取小存樣本待君歸

○呼來泉 在御茶園內製茶最佳每茶時令衆以金鼓揚聲呼曰茶發芽泉卽至一名通仙井

水愛靈芽聽所需○每隨茶候應傳呼○從今不作官家物○臺上猶能喚出無○

○仙掌峯

一壁能專數折流○朝煙夕照未曾周○分明有指無伸屈○數盡來人又去舟○

陷石堂 石堂寺名陷於宋天聖間陞石頹倚遂爲小桃源倫洞

數竅刼壞佛居多○橋洞橫斜陷石爲○借作桃源門自

可就中成毀不須知

百花莊

尺寸荒園盡種茶山中二月恨無花誰知買地嘗香國自有閒情別一家

開殘梅花

湖上尋梅過仲春花前已是後期身誰留片影孤山側欲件桃花欲待人

未開桃花

西湖三月看花舟看盡桃花不肯留今歲特教遲數

日清明上巳在前頭

欵甚僞億去歲過吳門閶徐元歎所藏周武王

扇賜圖

四海清涼玉露林道傍偏念一夫深從官不敢輕陰

立天子停車赤日心

世事可知

乙丑臧衕

其一

沿廻十五六年中早晚長安局幾終陰晴俱從中路變教人何處學占風

其二

併心打手事填胸日暮途遙莫適從新報初傳朝事變書空咄咄未開封

其三

閒尋近事別銀缸百感中來不可降誦到楞嚴經半

僞虛聲隨意落寒窓

〇四

故事閒言引告辭年來老子貴頑痴誰知聖主偏遺耳別有能明四目時

〇五

嘆笑蜉蝣楚楚衣如茲朝暮未爲非黃扉綠野平生意直得今來一放歸

〇六

兩朝起廢日無虛事定當年賜玦初莫訝一時多逐

客也留他日備徵書。

○七

風波意外各驚兔。三窟經營在半途。倉卒前功眞可惜。眼前接手一人無。

○八

千尺孤松不可躋。須臾忽具鵲巢棲。憑高下視身無幾。不必兒童更去梯。

○九

謀成何事不能借。轉眼從中處處乖。閉閣亦須深自

省。莫教蔽日怨風霾

〇十

汲井無多水一杯。燎原烈烈一時催。而今無限題門意。不必終身是死灰。

〇十一

河清難俟皺難伸。祿位終還壽考人。歸語兒孫勦禮說。但留父祖百年身。

〇十二

崑崙一炬已俱焚。三獻宮門日有聞。今日行藏須早

辨他時完缺更難分。

○十三

目下寒暄不必論。從來兩覆與雲翻。情知有返春明日今日天涯出國門。

○十四

一番封植一摧殘。閒眼閒身穩坐看。簷箇綠來尋舊跡。暫時得意莫彈冠。

○十五

巢卵相依出入間。焚林更覓故居艱。歸途羣鳥遙呼

閒。只道高飛倦欲還。

（）十六

分飛只似矢離弦。袍笏倉皇簡未全。開篋乍驚腰下物。原來金玉故相懸。

（）十七

一身事外一逍遥。展畫繙經去日銷。閒閱有明諸廟錄。開緘怯到武宗朝。

（）十八

呼引同升慶扳茅。薰蕕亦覺太分淆。似知有棄須多

取。長及茶苗惡竹稍。

○十九

簪筆原堪備鐸銚。中丞何事代牢騷。就中妙着看先後。不必紛紛下子勞。

○二十

未邊隨例習驪歌。自是天威引避多。從古逐臣原有體。嘗時賓友少相過。

○二十一

偶爾株連莫怨嗟。騎驢歸問故侯瓜。勉留異日相逢

面共看京都去後花

二十二

不記玄黃戰幾場謀身得失定相當身名俱有人無恙祇見紛紛佐鬬場

二十三

還里知交各寄聲俱云望重一身輕誰知堅坐平生意不愛區區勇退名

二十四

先朝要路若晨星雨露雷霆總不形天子從來唯穆

穆無言無事是威靈

〇二十五

捫蘿覓徑隔層層疾足先登亦自能最是一班難上下乘虛未半壁先崩

〇二十六

同時諸老與深謀何得長沙獨見留能保朝無甘露變不須去婦得重收

〇二十七

離羣失路亂投林困極緣來不擇音得意之鄉偏勿

往。行藏別自有深心。

○ 二十八

攜手同歸北又南。重來相見鬢鬖鬖。作官太速翻無味。且待喉間橄欖乾。

○ 二十九

徘徊寵辱總[illegible]。龍德先明見與潛。納履正冠原不避。中人瓜李不須嫌。

○ 三十

順風舟水若相啣。此際何人守一岩。今日也須停一

步讓他快使片時帆

惡畡之韻

鍾伯敬先生合集

附録

○○○退谷先生墓誌銘　譚元春

退谷先生者吾友鍾學使伯敬先生也退谷旣葬其弟曰快者詔元春知獨深可不須狀而銘又地下人偏嗜其文字不宜舍所嗜乞他人銘元春唯唯居數月其嗣子肦夏復以册黃宜人之命申焉元春返其幣而哭使予不爲文則已使予而尚爲文也舍是奚述焉雖然退谷與人也不奪其形影精光使必傳於世

過與諸常可見立朝之際

錄何補[illegible]

徒絮絮然爲誌墓之言彼其詩文譔述雖傳矣而形影精光終不能行於天地之間則是誌墓者之罪也

元春伏思累日夜至不寐達旦退谷初在

神宗時官行人思有用於當世與一二同官講求時務厭呻吟不從病起玄黃水火終日聒聵以爲吾若居給事御史務求實用不競末節小名愛戀身家如鷄鶩之爭食婦女之簡卯㕓不令 主上厭極大創禍流縉紳然其要惟在讀書讀書而後實忠實孝實用出矣先機蚤見已若知有 熹廟之末年與

今上之神聖者。是其人眞可大用。會有忌其才高者。阨之使不得至臺省。後遂偃仰郎署。衡文閩海。終不能大有所表見。而僅以詩文爲當時師法。亦可惜也。退谷羸瘦。力不能勝布褐。性深靖。如一泓定水。披其帷。如含冰霜。不與世俗人交接。或時對面同坐。起若無覩者。仕宦邀飲無酬酢主賓。如不相屬人。以是多忌之。而專積思於書史。齋頭亦致沄書名畫。瓶几布設。不數日。纔閱功深。塵堆硯表。卷帙正倒參差。常從塵硯中。磨墨一方。頭眼入於紙筆。作書生家紙格細

不絶俗亦不同俗

眞讀書種子

字居官垂老無一日間嘗恨世人聞見汨沒守文難破故潛思遐覽深入超出綴古今之命脈開人我之眼界故其所著書出賢者通志而鈍夫長根雖甚讐怨者意欲投之於厠而不能禁其不行萬曆甲寅乙卯間取古人詩與元春商定分朱藍筆各以意棄取鋤莠除礫笑哭由我雖古人不之顧世所傳詩歸是也幾以此得禍者數矣小儒輩侏侏暖暖刻爲書破之退谷笑謂我曰是何見之晩也吾輩除此書外自有可傳後者正不須護之使人不妬我輩護此書而

語奇俊

達人深誡

總似子美之
自

非諛

琢

必欲其異與世之姤此書而必欲其廢廣臨深淺相去幾何予深高其言退谷攺南時僦秦淮一水閣閉門讀史筆其所見題曰史懷孤衷靜影常借歌管往來陶寫文心每游入午夜棹回曲倦酒盡兩岸寂不聞聲而猶有一燈熒熒守筆墨不收者窺窻覘之則喀然退谷也東南人士以爲眞好學者退谷一人耳所至名山川必游游必足目淵渺極升降縈繚之美使巴蜀歷三峽入東瀼觀日出較閩士陟武夷東南之久客如家吳越之一游忘返山川豫待人士歡迎

其詩文未嘗不勇進而勤徙也年四十八九始念人生不常佛種漸失悲淚自矢以爲讀書不讀內典如乞匄食終非自爨男子住世數十年不明生死大事貿貿而太一妄庸人耳乃研精楞嚴眠食藩溷皆執卷熟思著如說十卷病卧猶沾沾念之曰使吾數年視息人間猶得細窺妙莊嚴路也退谷簡易如楊子雲劉子政一流人敝車羸服挾雙僮出不治威儀嘗遊虎丘遭兩公子見侮於途醉狀欹傾作捉搦楚蹋勢同行客怒欲毆之退谷急止之曰此惡少也吾趨

若人何以爲蘇而先生之度足欽矣

告之便非先生心

避之耳明日傳刺有兩書生求見肅衣冠書幣恭謹以文來贄稱弟子者退谷出舟相見則向人也爲細閱其文不復言兩人慚無措退谷雖嚴冷然待友接士一以誠厚薦人惟恐其知曾答當路書至半停筆思曰彼方有何士爲一言之久之思得一人喜而書汨汨然若有所請屬者其後所薦人多雖黃退谷彼特未知前書中語耳使以書中語告之慚當何如也性喜擇士凡一見而知其人卒以成名者甚衆遇有眞賞雖其人在千里之外心憶口追常如隔隣人有

於難爲先生
病

佳文妙談日自尋味以潤澤其胸臆不問所逢貴賤皆執其裾而詳告之故往往才人成就歡悅無量但以愛人慧巧不肖者因而呈身濫入交游詢尠齮齕皆叢於此亦可爲士大夫不愼之戒矣退谷內行過人凡大父以下先世貽家孝愛爲生艱難事皆迴環於心未嘗一日忘生嗣父母恩養敎誨言之哽咽不能竟其詞弟姪相依孤寡盈前歡笑痛苦一往無豬然居喪作詩文遊山水不盡拘乎禮俗哀樂奇到非俗儒所能測也予嘗記其一事生父訓導公以受禮

撫行狀不妨摘其細以實其孝

部郎中封夲毘陵退谷亦秩滿遷閩中督學侍親還家舟泊九江歲除明晨服吉賀正訓導公素嚴忽中繼室之言不聽上舟退谷衣冠立岸上良久長年厮役錯愕不知所謂已而上舟跪拜訓導公咄咄促之起問嫗安在則猶床上臥退谷復衣冠拜牀下曰太夫人安否謹再拜賀太夫人正後侍童爲予道如是予爾時聞之歎仰而已退谷爲諸生十二年常不利癸卯舉孝廉至庚戌始爲陵夷雷公簡討所深賞中第十七人成進士爲行人者八年中間使四川山東

一

要其終始

及典貴州乙卯鄉試者凡三差擬部者二年改授工部主事上疏願改南曹部持不覆者又二年授南禮部儀制司主事轉祠祭司郎中者又一年陞福建提學僉事考較興化延平福州三府者一年尋丁父憂去職大計中人言服闋居家者凡三年而退谷卒壽葢五十有二矣生於萬曆甲戌七月二十七日沒以天啓四年六月二十一日葬以天啓末年丁卯十月十八日塋去皂市十里笑城之南所著書有隱秀軒全集評閱諸書俱行於世退谷諱惺字伯敬先世江

西永豐人。正德中始徙景陵之皂市。曾祖諱弘仲。祖諱山。最有隱德。山生二子。長即公嗣父諱一理。號裕齋公。嗣母陳宜人。次即公生父諱一貫。號槃菴公。武進縣訓導。生母馮宜人。皆以公貴。拜大夫宜人。妻黃氏亦封宜人。妾廣陵女吳氏。以過悲繼公死。黃宜人所生子肆夏。年十四爲諸生。穎邁早卒。嗣子陔夏。亦諸生。娶謝氏。有孫矣。母弟四人。慓早卒。恮諸生。詩文甚奇。先退谷卒。悌又先恮卒。獨五弟快在耳。快眞朴。長齋事佛。通書畫。事予如兄。姪二人。昭夏。納夏。昭夏

亦諸生元春既已爲誌憶昔年退谷之作魏長公銘也曰後死者之墓之誌烏知夫誰手予戲謂退谷有如我一旦填溝壑所謂君雖恨於臣無可奈何也當時戲言耳豈意一片幽石眞落予手乎悲夫何以銘

銘曰

發幽猴秀無終極冰性霜毫眞窄匿得意靜書不再飾海嶽如從君受職驅烟排霧待拂拭紛紛餘子不相識强來君前談淡式鞭笞鳳麟加栽抑爾曹蠢蠢徒失色熱農堯湯費稼穡汗流至踵沒籍湜大勇猛

人歸蓮域。厭多羅障宣慈力。灋印放光只頃刻。蓺楷求之不可得。茫茫衣履我終惻。

語令人思。亦令人悼。眞能奪其形影精光以傳於百世。

冷面熱腸。沉心勁骨。業已爲之揭櫫矣。而其詞之新韻秀琢。更似繪事之精。